

رسالہ ہمدانیہ

تالیف

امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ و تحقیق

غلام حسن حسنو ایم اے

تیار کنندہ

این وائی ایف منظور کالونی محمود آباد یونٹ کراچی

ناشر

ہارون بکس اینڈ سپورٹس سنٹر چیلو

رسالہ ہمدانیہ

تالیف

امیر کبیر میر سید علی ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ و تحقیق

غلام حسن حسو ایم اے

تیار کنندہ

این وائی ایف منظور کالونی محمود آباد یونٹ کراچی

ناشر

ہارون بکس اینڈ سپورٹس سنٹر چیلو

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
7	وجہ تصنیف	4	رسالہ ہمدانیہ اور اس کے نسخے
8	کلمہ ہمدان کی توجیہ دوم	7	کلمہ ہمدان کی توجیہ اول
11	کلمہ ہمدان کی توجیہ چہارم	9	کلمہ ہمدان کی توجیہ
		12	ہمدانی کا دعوائے زیبائی

ہمدانیہ

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے کہ اس میں لفظ ہمدان کے لغوی اور معنوی تو جیہہ کا بیان ہے یہ ایک اہم شخصیت کے استفسار پر لکھا گیا رسالہ ہے غالباً کسی اہم شخصیت نے شاہ ہمدان سے یوں کہا کہ ہمہ دان تو اللہ تعالیٰ ہے کسی دوسرے کے لئے یہ نام کیسا؟ اس کے جواب میں شاہ ہمدان نے تین جواب دیا ہے اول ہمہ دان یعنی سب کچھ جاننے والا یہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے کسی دوسرے پر من کل الوجہ اس کا اطلاق درست نہیں۔ دوم حمہ دان یمن اور ایران کے دو شہروں کا نام ہے اول الذکر میم مفتوح کے ساتھ ہَمْدَانِ اور ثانی الذکر میم ساکن کے ساتھ هَمْدَانِ ہے ان شہروں کی نسبت سے ہمدانی کہنے میں کوئی قباحت نہیں ہے یہاں شاہ ہمدان ان شہروں کی موجودگی کو مختصراً ثابت کرتے ہیں۔ سوم ایک لحاظ سے ہمدان یا ہمدانی کہنا درست ہے وہ یوں کہ کلیات کے حوالہ سے نیز ریاضت و مجاہدہ کے ذریعے روحانی بصیرت والے کے لئے ایسا کہنے میں کوئی قباحت نہیں ہے اس ضمن میں شاہ ہمدان قرآن پاک اور احادیث نبوی سے بکثرت دلائل پیش کرتے ہیں لیکن ایک اور وجہ سے ایسا کہنا درست ہے جیسے کسی ان پڑھ، غبی یا مغرور دعویدار کا دعویٰ اس سلسلے میں بھی شاہ ہمدان نے کئی دلائل پیش کئے ہیں۔

اس کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے شاہراہ شریعت محمندی و مسالک طریقت

احمدی ہر سالکانِ بیابانِ طریقت الخ

ہدایات سے وابستہ اہل علم و نظر کے نزدیک یہ شاہ ہمدان کے مشکل اور دقیق رسائل میں سے ایک ہے اس میں ایک ایک سطر میں دو دو قرآنی آیات و احادیث نبوی مندرج ہیں جس کی وجہ سے اس کا سمجھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ہے۔

اس کے درج ذیل قلمی نسخوں کا ہمیں علم ہے۔

- 1- لینن گراڈ - c-1092 کے 103/a کے تحت موجود ہے اور یہ 978ھ میں کتابت ہوا ہے۔
- 2- برات لائبریری یہ ایک مجموعے کا ساتواں رسالہ ہے۔
- 3- کراچی کتابخانہ انجمن ترقی نمبر 2 ق ف 43 تاریخ درج نہیں البتہ اس پر لگی مہر پر 1155ھ لکھا ہوا ہے۔
- 4- کتابخانہ نظامیاں ٹنڈو قیصر حیدرآباد سندھ اسے ابو نصر بہاؤ الدین سندھی نے 1142ھ میں کتابت کی ہے۔
- 5- کتابخانہ گنج بخش مرکز تحقیقات فارسی اسلام آباد میں دو نسخے ہیں ایک تحت نمبر 4517 اس پر تاریخ درج نہیں دوسرا تحت نمبر 1552۔ یہ نسخہ 1282ھ میں لکھا گیا ہے
- 6- کتابخانہ ملک تہران ایران میں تین نسخے ہیں (1) اس کا نمبر 4250 ہے اور یہ اس مجموعے کا اٹھارہواں نسخہ ہے اس کی کتابت ابو ذر بن زواری نے سال 907ھ میں مکمل کیا ہے (2) اس کا نمبر 4056 ہے یہ ایک مجموعے کا سولہواں رسالہ ہے اور 940 میں کتابت ہوئی ہے (3) اس کا نمبر 4274 ہے یہ ایک مجموعے کا بیسواں رسالہ ہے۔
- 7- کتابخانہ برٹش میوزیم لندن برطانیہ
- 8- کتابخانہ دانشگاہ تہران ایران نمبر 3258 یہ ایک مجموعے کا دواں رسالہ ہے
- 9- کتابخانہ فرہنگستان تاجکستان
- 10- فرہنگستان تاشقند میں دو نسخے تحت نمبر 2341 اور 2343 محفوظ ہیں
- 11- کتابخانہ ایاصوفیہ ترکی نمبر 2873 یہ ایک مجموعے کا ساتواں رسالہ ہے

12- رضا لائبریری راپور انڈیا میں تین نسخے ہیں

14- ریسرچ لائبریری سری گمر انڈیا میں چار نسخے موجود ہیں ، 1548 , 1600 ,

2150, 1966

یہ کتاب اب تک چار بار شائع ہو چکی ہے اس کا فارسی متن سب سے پہلے 1977 میں سری نگر سے شائع ہوا دوسری بار ڈاکٹر محمد ریاض نے دانش شاہ 16 سال 188ء میں شائع کیا پھر 1991 میں ڈاکٹر پرویز اذکائی نے ہمدان ایران سے شائع کیا اور ایک تحقیقی متن کا اردو ترجمہ 1992 میں راقم نے لاہور پاکستان سے شائع کیا -

اوپر ہم نے 22 قلمی اور 4 چھاپی نسخوں کا تعارف پیش کیا ہے جس سے اس کی مقبولیت کا

اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اب یہ پانچویں بار پھر شائع ہو رہا ہے۔ یہ سعادت پھر ہمیں مل رہی ہے قلہ الحمد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شریعت محمدیؐ اور طریقت احمدیؑ کی شاہراہ پر چلنے والے طالبین اور بیابانِ طریقت اور میدانِ حقیقت کا رخ کرنے والے سالکین پر، آن عزیز کے حقیقی علوم و فنون کی روشنی چمکتی رہے اور آن عزیز کی باہم کو قبرہ جہالت کے مُردہ دلوں کو زندگی بخشے اور حیاتِ نو عطا کرنے کا ذریعہ بنائے۔ (امین)

وجہ تصنیف

اما بعد اس کتابچے کو لکھنے اور اس مختصر مقالے کو تحریر کرنے کا مقصد یہ ہے کہ آن عزیز ایک دن میری مجلس میں موجود تھا جس میں اسمِ ہمدان کے بارے میں کچھ باتیں ہوئی تھیں۔ اگرچہ آن عزیز نے اسے بالکل صحیح طور پر سمجھ لیا تھا لیکن ان جہلاء کے لئے چند سطریں لکھنا مناسب سمجھا جو اپنے ذاتی مفاد کے لئے سر توڑ کوشش کرتے ہیں، طبع اور لالچ میں آ کر ہر کینے کے دروازے پر گتے کی طرح بھونکتے ہیں اور مختلف محفلوں میں بے نمک دیگ کی طرح جوش میں آ کر شور (برپا) کرتے ہیں ان شاء اللہ یہ کتابچہ ان کیلئے مفید ثابت ہوگا۔

کلمہ ہمدان کی توجیہ اول

جاننا چاہیے کہ حرف اور لغت کی اصطلاح میں ہَمْسَةُ فَعْلٌ کے وزن پر اور هَمْدَانٌ فَعْلَانٌ کے وزن پر آتا ہے۔ اسی طرح جَلَسَ جَانٌ اور ذُو زَانٌ وغیرہ بھی آتے ہیں۔ یہ ہمدان کا لفظ ہے جسے دوسرے حرف ہا کی ضرورت نہیں ہے کہ کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ ہمہ دان ”عالم الکُلِّ“ کے لئے بولا جاتا ہے اور عالم الکُلِّ (ہر چیز کا جاننے والا) سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں ہو سکتا۔

کلمہ ہمدان کی توجیہ دوم

دوسرا جواب یہ ہے کہ ہمدان دو جگہوں کا نام استعمال ہوا ہے۔ ایک یمن میں واقع ہے اور دوسرا عراق میں۔ اول الذکر سکون میم کے ساتھ ہَمْدَانٌ ہے اور ثانی الذکر میم مفتوح کے ساتھ هَمْدَانٌ

- عربی میں لکھی ہوئی چند کتابوں میں آیا ہے کہ

هَمْدَانُ صَحَّ بِسُكُونِ الْمِيمِ هَمْدَانُ مِيمِ سَاكِنِ كَسَاتِهِ هِيَ دَرَسْتُ هِيَ -

یہ ہمدان یمن میں ہے نہ کہ عراق میں اور یہی امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کے ان باتوں کا مصداق ہے جسے انہوں نے اس شہر کے نام کے ساتھ نظم میں ذکر کیا ہے۔

آنکس کہ بدانند و بدانند کہ بدانند در مسند خود را بہر صدر نشاند
و آنکس کہ بدانند و ندانند کہ بدانند بیدار کند زود کہ در خواب نماند
و آنکس کہ ندانند و بدانند کہ ندانند او خوشتر از کفر و جهالت برہاند
و آنکس کہ ندانند و بدانند کہ ندانند تو مردہ شمارش کہ کشش زندہ نخواند
ایک بعراق اندر شہر یست معظم کورا ہمدان خوانند او پتہ انداند

☆ ایک شخص جانتا ہے اور جانتا ہے کہ وہ اچھی طرح جانتا ہے ایسا سب کچھ جاننے والا کو یا اپنا مسند سب سے اوپر بچھاتا ہے اس کا علم اسے اعلیٰ مقام پر پہنچاتا ہے۔

☆ دوسرا شخص جانتا تو ہے لیکن وہ نہیں جانتا کہ وہ کوئی جاننے والا ہے ایسا شخص خواب غفلت سے بیدار ہو کر جلد ہوش میں آ جائے گا۔

☆ ایک اور شخص جانتا تو ہے لیکن وہ جانتا ہے کہ وہ کوئی جاننے والا ہے وہ جلد ہی خود کو کفر و ضلالت سے گلو خلاصی کریگا۔

☆ دوسرا شخص جانتا کچھ نہیں لیکن وہ جانتا نہیں کہ وہ جاننے والا نہیں بلکہ خوب جاننے والا ہے تم اس جاہل کو زندہ مت جانو بلکہ اسے مردہ تصور کرو۔

☆ یہ عراق میں ایک بڑا شہر ہے جسے ہمدان کہتے ہیں لیکن وہ ہمدانی کچھ نہیں جانتا۔

حضرت سلمان کے زمانے کا ایک شاعر بھی تصریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں

فراق بردل نادان چو برگ کا ہی نیست

ولیک بردل ہمدان چو کوہ الوند است

☆ محبوب سے جدائی نادان کے دل میں رائی کی دانے کے برابر بھی نہیں ہوتی لیکن عشق و محبت جاننے والوں کے نزدیک یہ کوہ الوند سے بھی بڑی بات ہوتی ہے۔

کلمہ ہمدان کی توجیہ سوم

(تیسرا جواب یہ ہے کہ) لفظ ہمدان ایک مخصوص شہر کا اسم علم ہے اور یہ طے شدہ بات ہے کہ

اعلام میں خاص معانی مسطور ہوتے ہیں چنانچہ اہل منطق کہتے ہیں کہ

عَبْدُ اللَّهِ مُفْرَدٌ إِذَا كَانَ عَلَمًا لِأَنَّهُ حَيْثُ يَدْلُو لَمْ يَعْصِرْ	لفظ عبد اللہ اگر علم ہو تو یہ مفرد ہے نہ کہ مرکب کیونکہ اس صورت میں عبدیت اور الوہیت کے معنوں کا کوئی اعتبار نہیں کیا جائیگا
---	--

اور جو باتیں لکھی گئی ہیں وہ اہل ظاہر کے نقطہ نظر سے ہیں۔

امام شیخ (فخر الدین رازی) کی باتوں کا جواب اہل تصوف کی اصطلاح میں یوں دیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ اس قوم کے حقائق و معاملات کے آثار اور آداب و عادات کے قواعد بہت حد تک پرانے ہو گئے ہیں۔ جن عزیزوں نے اس قوم کے طور طریقے از سر نو زندہ کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا وہ اب (تھک ہار کر) چھپ گئے ہیں۔ ان دامن آلود لوگوں کے شرمناک افعال کی وجہ سے انہوں نے اپنا چہرہ چھپا لینے ہیں اور خود بین اور مغرور لوگوں کی انگشت نمائی کا نشا نہ بن گئے ہیں لیکن دوسری طرف بہت سے دجال صفت خوبصورت لوگ اپنے آپ کو بطور مقتدی شہرت دے بیٹھے ہیں۔ وہ نہ صرف خود کو بلکہ مخلوق خدا کو بھی ہلاکت میں ڈال دیتے ہیں۔

وَأَضَلُّوا كَثِيرًا وَضَلُّوا عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ (المائدہ ۷۷)	دوسرے بہت سوں کو انہوں نے گمراہ کر دیا اور خود بھی سیدھے راستے سے بھٹک گئے
---	--

أَمَّا الْخِيَامُ فَانْهَآ كَخِيَامِهِمْ

وَأَزَى نِسَاءَ الْحَيِّ غَيْرُ نِسَائِهَا

☆ یعنی یہ خیمے ان کے خیمے جیسے ہیں لیکن میں دیکھتا ہوں کہ اس میں موجود عورتیں قبیلے کی عورتیں نہیں بلکہ کسی اور قبیلے کی عورتیں ہیں۔

افسوس کہ اپنے گراں قدر وقت کو عمر و زید جیسے لوگوں سے ملنے جلنے میں گزار دیا جب انہوں نے دور دراز مقامات پر رہنے والے کسی شخص کے اوصاف سن لئے تو اس کے پاس جانے کی حامی بھری، لہے لہے فاصلے طے کئے انہوں نے دشوار گزار دریاؤں، پہاڑوں اور جنگلوں کو عبور کیا۔ لیکن جب وہاں پہنچ کر موصوف سے ملاقات کی تو:

<p>جیسا کہ ایک چٹیل میدان میں سراپ۔ پیاسا سے پانی سمجھتا تھا جب وہاں پہنچا تو وہاں کچھ نہ تھا</p>	<p>كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا (النور: ۳۵)</p>
---	---

وَمَا أَنْ عَرَفْتُ النَّاسَ إِلَّا دُمْتُهُمْ

جَزَاءَ اللَّهِ تَحِيْرًا مَنْ لَمْ يَكُنْ لَسْتُ أَعْرِفُهُ

☆ یعنی میں نے جن لوگوں کو پہچان لیا ان کی بدکرداری اور نالائقی کی میں نے مذمت کی اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جزائے خیر دے جن کو ابھی تک میں پہچان نہ سکا اور ان کی خامیوں سے ابھی تک آگاہ نہیں ہو سکا:

إِنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ (البقرہ: ۱۵۶) ہم اللہ کیلئے ہیں ہم اس کی طرف رجوع کرنے والے ہیں۔

اب ہم پھر اسی سلسلے کو آگے بڑھانا چاہتے ہیں اور ہمدان کے عرفانی معنی کے بارے میں کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

کلمہ ہمدان کی توجیہ چہارم

چوتھا جواب یہ ہے کہ (اگر کوئی شخص سارے انتیس حروفِ حجبی یاد کر لے اور کسی کتاب خانے (لائبریری) میں جائے جہاں ہزاروں کتب موجود ہیں پھر وہ دعویٰ کرے کہ ”ان کتب میں جو کچھ ہے میں ان سب کو جانتا ہوں“ ایک لحاظ سے اس شخص کا دعویٰ سچا ہے کیونکہ ان کتب میں لکھے ہوئے سارے کلمے اور جملے انہی حروفِ حجبی سے تو بنے ہیں اور وہ یقیناً ان کتب میں لکھے ہوئے حروف کا عالم ہے۔ ہاں ان مسائل و احکام کی تفصیل اور توضیح جو ان کتابوں میں مرقوم ہے ان کے بارے میں جب اس سے پوچھا جائے تو یقیناً وہ حیران و پریشان ہو گا اور عاجز ہو کر رہ جائے گا۔ اسی نکتے میں بھی یہی باتیں (یعنی حروفِ حجبی وغیرہ) ہیں لیکن وہ ان کے سمجھنے سے قاصر اور معذور ہے۔ اسی طرح ان کتابوں میں بہت سی چیزوں کے نام مرقوم ہیں۔ کوئی شخص ایک کانڈ پر دنیا (عالم) کا نام لکھ لے اور کہے کہ ”ان کتب میں جو کچھ لکھا ہوا ہے وہ اس کانڈ پر لکھے ہوئے لفظ سے زیادہ نہیں“ پھر وہ کہے کہ وہ ہر چیز کو جاننے والا ہمدان ہے تو اس شخص نے بھی ایک لحاظ سے سچ کہا لیکن یہ بات صرف سعادت مند ان ازلی کیلئے مناسب ہے ہر کس و نا کس کیلئے نہیں۔

دعوائے ہمدانی کی زیبائی

اے عزیز! عاشقِ حق جو اس کی محبت کی وادی میں جل رہا ہو اور عنایتِ الہی کے جذبات کی کشش کی وجہ سے بشریت کا لباس اتار چکا ہو اور اپنی نظر ہمت کو چھوڑے:

مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ (انجم: ۱۷) ان کی آنکھ نہ بھٹک گئی اور نہ حد سے بڑھ گئی

کی سوئی سے سلا کر غیر حق کے دیدار سے محفوظ کر دیا ہو تو یقیناً اللہ تعالیٰ اس کی نگاہ بصیرت کو:

الْمُؤْمِنُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ (حدیث نبوی) مومن نور خدا کی مدد سے دیکھتا ہے۔

کے ٹرے سے روشن کریگا۔ اپنے جمال و کمال کو کائنات کے ذرے ذرے کے روپ میں اسے دکھائے

گا اس کے دل کے آئینے کو غبار نجاسات کی آلودگی سے پاک کرے گا اپنی محبت کی شراب معرفت کے

جام کے ذریعے :

يُجِبُّهُمْ وَيُجِيبُوْنَهُ (المائدہ: ۵۳) اللہ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اللہ سے محبت کرتے ہیں۔

کے تحت اسکی لب جان سے لگائے گا اس کی مرغ روح کو جو عالم ملکوت کا پرندہ ہے ننگرہ قدسی کی

بلندیوں میں اڑائے گا، الواح ہستی کے چہرے کو بطور کتاب شہودی:

سَلِّبُوْنَهُمُ الْاِنْفِاٰقِ وَفِيْ اَنْفُسِهِمْ ہم انہیں کائنات میں اور ان کے اپنے نفس میں اپنی

نشانیوں دکھائیں گے (الشوری: ۵۳)

کے تحت اس کے سامنے پیش کرے گا تا کہ وہ ذرے کے ہر ورق سے اس کے اسرار کا مطالعہ کرے اور :

وَ اِنْ مِّنْ شَيْءٍ اِلَّا يَنْسَخْ بِحَمْدِهِ (کوئی چیز ایسی نہیں جو اللہ تعالیٰ کی تسبیح اور حمد نہ

الاسراء: ۴۴) کرتی ہو۔

کی حقیقت اپنی آنکھوں سے دیکھ لے۔ اب مزید مختلف موبوم منزلوں اور مرتبوں کے طے کرنے اور

مشقت برداشت کرنے سے گریز کرتے ہوئے خلوت خانہ وحدت میں چلا جائے اپنے وجود کی تاریکی

سے نکل کر:

مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللّٰهِ بَاقٍ تمہارے پاس جو ہے وہ ختم ہونے والا ہے اور اللہ

کے پاس جو کچھ ہے وہ باقی رہنے والا ہے۔ (التخل: ۹۶)

کے تحت اللہ تعالیٰ سے مل جائے اور ہر ذرے کی زبان حال سے سُسن لے۔

جہاں را بلندی و پستی توئی

ندانم چہ ای ہر چہ ہستی توئی

☆ یعنی میرے پروردگار! اس کائنات کی ساری بلندی و پستی تو ہی تو ہے میں تجھے اس کے سوا کچھ نہیں جانتا کہ سب کچھ تو ہی ہے

جب سالک راہ حق اس مقام کو پہنچتا ہے تو اس پر:

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْكُمْ مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ ہم تم سے تمہاری شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہیں
وَلَكِنْ لَا تَبْصُرُونَ (البروج: ۲۰) لیکن تم دیکھتے نہیں ہو۔

کی حقیقت آشکار ہو جاتی ہے آفتاب عزت (اللہ تعالیٰ کی تجلیات)

وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ هِمِّ مَحْضٍ (البروج: ۲۰) اللہ تعالیٰ ان کو پیچھے سے گھیرے ہوئے ہیں
کے تحت حجاب کے پیچھے سے:

وَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ (حدیث نبوی) تم اسے دیکھتے نہیں (لیکن وہ تو تمہیں دیکھتا ہے)
اپنا چہرہ اقدس دکھاتا ہے اس وقت سالک پر:

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ (الحج: ۴) وہ (ذات حق) تو تمہارے ساتھ ہے تم جہاں بھی ہو
کے اسرار ظاہر ہوتے ہیں اور ہر جگہ عروس:

فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا فَصَمَّ وَجْهَ اللَّهِ (البقرہ: ۱۱۵) تم جہاں رُخ کرو گے وہاں اللہ تعالیٰ کو پادو گے
کے تحت جلوہ گر ہوتا ہے:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ (النور: ۳۳) اللہ ہی زمین اور آسمانوں کا نور ہے
آنکھ کے اشارے اور:

زَيْبُتٌ رَّبِّي فَبِي أَحْسَنِ صُورَةٍ (حدیث) میں نے اپنے پروردگار کو بہترین صورت میں دیکھا
(نبوی)

کے اسرار اسے گھیر لیتے ہیں۔ فرامینِ خدوندی کی سیاحت:

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ (الحمدید: ۳)
باطن ہے

ملک و ملکوت کے دائرے کو گھیرے ہوئے پاتا ہے اور اس بے پایاں دائرے کی وسعت سے بندہ کہاں
جاسکتا ہے؟

فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّعَالَمِينَ تم اللہ تعالیٰ کی سلطنت سے نکل کر کہاں جاؤ گے؟
(الکوثر: ۲۶-۲۷) یہ اہل جہاں کے لئے محض نصیحت ہے۔

عزیز من! ہر وہ دیوانہ حق جس کا موبہوم وجود اللہ عزوجل کی نورانی شعاعوں میں جل کر جسم
ہو جاتا ہے وہ سوائے حق تعالیٰ کے کچھ دیکھتا ہے نہ کچھ جانتا ہے۔ اس مقام پر پہنچ کر اگر کوئی:

سُبْحَانِي وَ لَيْسَ فِي ذَرِي غَيْرِي (قول) میں پاک ذات ہوں میرے گھر میں میرے بوا اور
بازید بسطامی) کوئی نہیں۔

کا دعویٰ کرے، ایسا شخص ایسا دعویٰ کرنے پر مجبور ہے۔ اگر ایسا شخص کہے کہ: ”میں سب کو دیکھتا ہوں
اور سب کو جانتا (ہمدان) ہوں“، تو ایسے شخص نے سچ کہا ہے کیونکہ ایسا شخص ایسی ہستی کے مشاہدے
میں ڈوبا ہوا ہے جس سے سب اشیاء کا وجود ہے۔ اور ہر شے اس سے قائم ہے بلکہ سب وہی ہے۔ پس
جو کوئی اس ہستی کے اوصاف و معارف تھوڑا بہت جانتا ہے وہ سب جاننے والا ہمدان ہے۔ اگر اس
(اللہ تعالیٰ) کو نہیں جانتا تو وہ کویا کچھ بھی نہیں جانتا۔ خواہ مختلف علوم و فنون میں قہر (علم کا سمندر) کیوں
نہ ہو۔ البتہ ایک نکتہ یہ ہے کہ سالک کو وحدت کے مقام میں یہ نگاہ بظور اجمال ہوتا ہے البتہ اگر حاجب

غیرت اپنے افعال و اوصاف پر سے عزت کا پردہ اٹھا دے اور وحدت کی بجائے کثرت اعیان کی صورت میں ظہور کرے تو پھر حیرت و استعجاب کا سمندر موجزن ہو جائے گا اور عقلِ مدرک:

قُلْ رَبِّيَ زَيْنٌ عَلِيمًا (طہ: ۱۱۴) میرے پروردگار میرے علم میں اضافہ فرما۔

کہنے لگے گی تیز بین روح جو کنگرہِ قدس کا کین ہے:-

اللَّهُمَّ ارِنَا الْأَشْيَاءَ كَمَا هِيَ (حدیث نبوی) پروردگار ہمیں ہر چیز کا پورا پورا علم عطا فرما۔

کہہ کر دستِ سوال دراز کرے گی۔ اس وقت اس پر:

لَا يَعْرِفُ اللَّهُ غَيْرُ اللَّهِ (قول عرفاء) اللہ تعالیٰ کو سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی جان ہی نہیں سکتا

کا مجید کھلے گا اور مشہور حکیمانہ کلام:

الْعَبْرُ عَنْ ذُرِّكَ إِلَّا ذُرِّكَ ذُرِّكَ کسی چیز کے ادراک سے عاجز آنا بذاتِ خود

(قول حکماء) ادراک ہے

کا مفہوم سمجھ جائے گا۔ اگر اس سے بھی واضح بات چاہتے ہو تو سنو!

ہمدان مجاہد اور سنت کا پیروکار ہوتا ہے

عزیز گرامی! جب بھی اللہ عزوجل کی طلب کی خواہش پیدا ہو جائے، یہ خواہش سالک

صادق کے پیچھے پڑ جائے، سالک کو بندگی کی بساط پر آیت کریمہ:

فَاسْتَبِقْهُمَّا أُبْرَتْ . (ہود: ۱۱۴) آپ دیئے گئے حکم پر ثابت قدم رہو۔

کے حکم کے تحت لے آئے۔ وہ آستانہ مراد (اللہ تعالیٰ):

مَنْ قَرَّبَا بَ التَّمْلِكِ يُوْشِكُ أَنْ يُفْتَحَ شَاهِی دروازے پر بیٹھنے والا امید رکھ سکتا ہے کہ

لَهُ (قول حکمت) دروازہ اس کے لئے کھلے گا

پر ملازم ہو جاتا ہے اور :

جَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ (الحج: ۷۸) اللہ کی راہ میں خوب جہاد (جدوجہد) کیا کرو
کے تحت ریاضت و مجاہدے کی تلوار سے اوصاف و اخلاق خبیثہ کے اصول و فروع (جزئی اور شہنیاں)
کاٹ ڈالتا ہے اللہ تعالیٰ کے محبت کی آگ:

نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْآفِيَّةِ اللہ تعالیٰ کی محبت کی آگ وہ ہے جو لوگوں کے
دلوں میں جلتی اور بجڑکتی رہتی ہے۔ (الھمز: ۶: ۷-۷)

سے ہستی مہوم کے خرم کو جلا دیتا ہے اور سنت نبوی کی متابعت:

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي) کہہ دیجئے کہ اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو تم
میری (رسول اللہ کی) اطاعت کرو (آل عمران: ۳۱)

کے تحت آئینہ دل سے عادات و رسوم کے زنگ کو دور کرتا ہے، دل کے آنگن کو جو تدمیر کا محل ہے، شر کے
غبار، فاسد خیالات اور باطل افکار کی آلودگی، نفی و اثبات کے جھاڑو کے ذریعے صاف کرتا ہے۔ اور صبر
کی سواری:

اپنے دل کو ان کی معیت پر مطمئن کرو صبح و شام اپنے رب کو پکارتے ہیں اور اس کی خوشنودی چاہتے ہیں	وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَمَاءِ وَالْعَشِيِّ يُرِيمُونَ وَجْهَهُ (الکہف: ۲۸)
--	---

پر سوار ہو جاتا ہے۔ تعلقات دنیا کی گھائی:

زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (آل عمران ۱۴) لوگوں کے لئے ان کی مرغوب چیزیں آراستہ کی گئیں
کو پار کر لیتا ہے۔ گلیم سیاہ:

الْفَقْرُ سَوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ (حدیث) فقروا احتیاج دونوں جہانوں میں رسوائی و
روسیاہی کا باعث ہوتی ہیں (نبوی)

کو اپنے دوش جان پر ڈال لیتا ہے اور اہل دنیا کی نظر میں خاکِ مذلت:

مَنْ أَحَبَّ إِخْرَاقَهُ أَخْرَبَ دُنْيَاهُ (حدیث) جو آخرت آباد کرنا چاہتا ہے وہ دنیا کی زندگی خراب حالت میں گزارتا ہے (نبوی)

پر بیٹھ جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے اشارے:

قُلِ اللَّهُ ثُمَّ دَرَزَهُمْ (الانعام: ۹۲) آپ کہہ دیں کہ اللہ! پھر انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیں

اپنا دل اللہ کی طرف لگا کر دونوں جہانوں سے مُنہ پھیر لیتا ہے۔ دست تو رکھ، آیت کریمہ:

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا (آل عمران: ۱۰۳) تم سب مل کر اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رہو اور آپس میں پھوٹ مت ڈالو

کے تحت اللہ کی رسی کو مضبوطی کے ساتھ تھام لیتا ہے۔ دنیا کے آفات و عوارض سے ہو جب:

فَقَرُّوا إِلَى اللَّهِ (الذاریات: ۵۰) پس تم سب اللہ کی طرف دوڑ پڑو۔

اللہ تعالیٰ کی پناہ لیتا ہے۔ لازمی طور پر:

مَنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ شِبْرًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ (حدیث نبوی) جو مجھ سے ایک بالمش نزدیک ہو جاتا ہے میں اس سے ایک ہاتھ نزدیک ہو جاتا ہوں

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم سا لک راہ حق کا شامل حال بن جاتا ہے۔ دستِ ہدایت (اللہ تعالیٰ):

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا (العنکبوت: ۲۹) جو لوگ ہماری خاطر مجاہدہ کریں گے ہم انہیں راہِ ضرور دیں گے

کے تحت ہدایت کی چادر سا لک راہ حق پر ڈال دیتا ہے۔ آیت کریمہ:

اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ (الشوریٰ: ۱۳) اللہ جس کو چاہتا ہے اپنا رہ گزیدہ بنا لیتا ہے

کے تحت سا لک کو شرف و کرامت کے تخت پر بٹھا دیتا ہے۔ سا لک کی موہوم ہستی کو:

الْمُحَدِّثُ إِذَا قَرَنَ بِالْقَدِيمِ لَمْ يَبْقَ لَهُ آثَرٌ (فانی) جب قدیم کے پاس رہتا ہے تو اس کا کوئی اثر باقی نہیں رہتا (قول حکماء)

کے نظریے کے مطابق اپنی ہستی ہستی مطلق میں فنا کر دیتا ہے اور:

مَنْ قَضَاهُ مَحَبَّتِي فَأَنَا دِينُهُ (حدیث قدسی) جسے میری محبت ہلاک کرے، میں خود اس کی دیت بنوں گا

کے تحت اس کی جگہ اپنی ہستی کو پیش کرتا ہے اور اس کی ہستی کو:

كُنْتُ سَمْعُهُ وَبَصَرُهُ وَلِسَانُهُ (حدیث قدسی) میں اس کا کان، اس کی آنکھ اور اس کی زبان بن جاتا ہوں

کی خلعت سے آراستہ کرتا ہے اور اسے ناقصان عالم کی تکمیل کیلئے دوبارہ دنیا میں بھیج دیتا ہے۔

اے عزیز! جب سا لک راہ حق اس مقام پر پہنچتا ہے، جو بھی دیکھتا ہے حق سے دیکھتا ہے، جو بھی کہتا ہے حق سے کہتا ہے اور جو بھی جانتا ہے حق سے جانتا ہے، کوئی چیز اس سے پوشیدہ نہیں رہتی۔ جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:-

إِنَّ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ ؕ فِي السَّمَاءِ مَا تَدْرُسُونَ (آل عمران: ۵) بے شک اللہ کیلئے زمین میں کوئی چیز پوشیدہ ہے۔

(چونکہ اللہ تعالیٰ سے کوئی چیز مخفی نہیں اسی طرح اس مقام پر پہنچنے والے پر بھی کچھ مخفی نہیں رہتا)

اس آیت سے سمجھو۔ جس کو ایسی باتیں سمجھنے کا ذوق حاصل نہیں وہ کیا جانے؟ بس اس پر اختصار سے کام لیتا ہوں۔ عروس جمال کا زیور جاہ پرست جابلوں اور اندھے دل دشمنوں کی نظر سے مستور رہتا ہی بہتر ہے۔

عزیز من! اہل کمال کی بہترین عادات میں سے ایک یہ ہے کہ جو بھی سنتا ہے اس کے بارے

میں بہترین تعبیر سے کام لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ۗ وَهُمْ لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ
(الزمر ۱۸)

لیکن ہٹ دھرم اور ناقص لوگوں کے برے اوصاف میں سے ایک صفت یہ ہے کہ وہ جو بھی سنتے ہیں انکار اور مخالفت پر اتر آتے ہیں، جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَسَيَقُولُونَ هَذَا أَفْكَ ۗ قَلِيلٌ مِّنْهُمْ
(الاحقاف: ۱۱)

اس زمانے کے اکثر لوگ اسی سے متصف ہیں لا ماشاء اللہ۔ اسی طرح ان کے اخلاق و کردار بھی ہیں:-

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ۗ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ ۗ (الانعام ۱۱۶)

پوری ہوئی جس کو بدلنے والا کوئی نہیں
والحمد لله وحده والسلام على من اتبع الهدى

NYF Manzoor Mehmodabad